

Enseignements de spécialité



ANGLAIS LLCE et AMC



Lycée Sonia Delaunay



Les deux spécialités:

Langues, Littératures et Civilisations  
étrangères

Anglais Monde Contemporain





### Leurs objectifs communs:

- Explorer et mettre en perspective la langue et la culture des sociétés anglophones
- Développer la compréhension du monde anglophone et son inscription dans le monde contemporain
- Parvenir à une maîtrise assurée de la langue
- Doter les élèves de repères culturels et historiques solides et structurants
- Préparer à la mobilité dans un espace européen et international.

## LLCE

## Les différences

## AMC

- Travail sur la langue articulé autour de l'étude de la **culture** et de la **littérature**
- Initiation ponctuelle à la **traduction**
- Développement des **compétences orales**, notamment par la pratique de l'**argumentation** (exposés et débats)
- Découverte des **auteurs**, des **courants artistiques** majeurs du monde anglophone
- Lecture guidée d'**oeuvres intégrales** en VO (littérature et

- Travail sur la langue particulièrement porté sur la **communication orale**, sans négliger pour autant la communication écrite
- Développement de l'aisance dans la **prise de parole** par la pratique de situations diverses (débat, exposé...)
- Etude de **supports variés** qui permettent de faire le lien avec les **réalités et problématiques anglophones contemporaines.**

# Des supports variés souvent communs aux deux spécialités

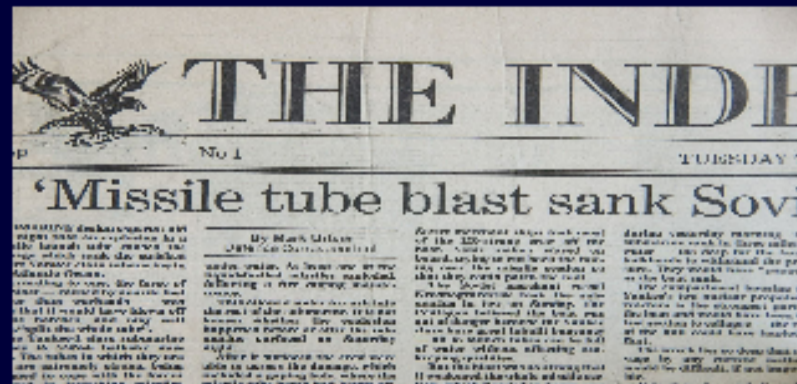


LLCE

AMC

- Toutes formes d'expression artistique et intellectuelle: cinéma, arts graphiques, musique...
- Articles de presse, extraits de publications spécialisées

- Tout ce qui permet de décoder le monde contemporain: discours, essais, articles de presse, publications spécialisées...
- Photos, films, documentaires, œuvres musicales...





# Le programme de LLCE en première

## 1. IMAGINAIRES

Imagination créatrice et visionnaire

Imaginaires effrayants

Utopies et dystopies

+ deux oeuvres littéraires en VO  
(obligatoires) et deux films (facultatifs)

## 2. RENCONTRES

L'amour et l'amitié

Relations entre l'individu et le groupe

Confrontation à la différence



# Le programme de LLCE en terminale

## ART ET DEBAT D'IDÉES

*Art et contestation*

*L'art qui fait débat*

*L'art du débat*



## VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIÈRES

*Exploration et aventure*

*Ancrage et héritage*

*Migration et exil*

## EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI

*L'expression des émotions*

*Mise en scène de soi*

*Initiation, apprentissage*

+ deux oeuvres littéraires en VO et une  
oeuvre filmique



## Le programme d'AMC en première



### SAVOIRS, CREATION, INNOVATIONS

Production et circulation des savoirs

Sciences et techniques, promesses et défis

### REPRESENTATIONS

Faire entendre sa voix: représentation et participation

Informé et s'informer

Représenter le monde et se représenter





# Le programme d'AMC en terminale

## FAIRE SOCIÉTÉ

Unité et pluralité

Libertés publiques et  
libertés individuelles

Egalités et inégalités



## ENVIRONNEMENTS EN MUTATION

Frontière et espace

De la protection de la  
nature à la transition  
écologique

Repenser la vie



## RELATION AU MONDE

Puissance et influence

Rivalités et  
interdépendances

Héritage commun et  
diversité

## es activités dans les deux spécialités

### PARLER

Prendre la parole de façon spontanée ou préparée devant la classe ou en petits groupes

### ECOUTER

Comprendre des documents audiovisuels (TV, radio), une langue authentique aux accents variés

### ECRIRE

Vie courante: lettre, blog, mail  
Ecriture créative: dialogue, récit  
Ecriture argumentative: critique de film, synthèse de documents, discours engagé  
Traduction de brefs extraits littéraires ou informatifs

### LIRE

Lire des textes de plus en plus longs, issus de la littérature, de la critique ou de la presse  
Lire des textes littéraires, classiques et contemporains, appartenant à différents genres  
Comprendre le sens explicite et implicite des documents

## Les spécialités LLCE et AMC au bac

Si la spécialité est abandonnée en fin de première

elle sera coefficientée 8 et comptera dans les 40% du contrôle continu, au même titre que les langues A et B du tronc commun, histoire-géographie, EPS, l'enseignement scientifique

## EPREUVES DE LLCE EN TERMINALE (COEF 16) en mars

Epreuve écrite (/20)

Synthèse d'un dossier documentaire guidée par 2 ou 3 questions ou consignes, en 500 mots. (/16)

Dossier composé de 3 ou 4 documents inconnus de natures diverses, qui se rattachent à une thématique du programme.

Traduction ou transposition en français d'un passage de l'un des documents (dictionnaire unilingue autorisé) (/4)

Epreuve orale (/20)

Présentation d'un dossier en lien avec 1 ou plusieurs thématiques de l'ère ou de Terminale: 4 à 6 documents - au moins l'extrait d'une oeuvre intégrale, un texte littéraire, un texte non littéraire, au plus deux oeuvres d'art visuel.

Durée: 10mn de présentation et 10 mn d'entretien avec le jury (pas de temps de préparation)

## ÉPREUVES D'AMC EN TERMINALE (COEF 16) en mars

Épreuve écrite (/20)

- Synthèse en anglais d'environ 500 mots d'un dossier constitué de 3 ou 4 documents (et éventuellement écrit argumentatif) /16

- Traduction ou transposition en français d'un passage d'un des textes du dossier d'environ 500 lignes, blancs et espaces compris ; ou transposition en français, rendant compte des idées principales d'un des textes présents dans le dossier (avec dictionnaire unilingue) /4

Épreuve orale (/20)

- Présentation d'un dossier en lien avec 1 ou plusieurs thématiques de lère ou de Terminale

au moins un article de presse,  
au plus deux textes d'une autre nature,  
au plus deux documents  
iconographiques

- Durée: 10mn de présentation et 10 mn d'entretien avec le jury (pas de temps de préparation)

Durée 3H30

# LE GRAND ORAL

Fin juin

1. Préparation: 20 minutes

2. Passage: 20 minutes

3. Coefficient du Grand Oral: 10

4. Objectifs: convaincre, argumenter, présenter son projet